

# طلاء الجيل للمعادن المرنة

## المقدمة

تم تحضير طلاءات الجيل للمعادن المرنة لـ Jesmonite® من أجل عمل التشطيبات المعدنية الزخرفية والمتينة. وهي متوفرة في أربعة أنواع من الطلاءات أو التشطيبات: البرونز، والنحاس الأصفر والبرونز الفضي. وتستخدم مع منتج AC730، أو منتج AC830 كمادة مدعمة مخلوطة بسوائل فليكس أو السوائل القياسية بناء على نوع الشكل الذي يتم تصنيعه.

## التحضير أو الإعداد

من الضروري أن تستخدم موازين دقيقة وأن تستخدم شفرة الخلط العالية القص Jesmonite من أجل ضمان أداء المركب خلال مواصفاته. وعدم الالتزام بهذه التعليمات يمكن أن يؤدي إلى فقدان الصلابة أو الإنكماش أو المتانة المنخفضة. يجب أن تكون ورشة العمل موجودة ضمن ظروف دافئة وجافة وبعيدة عن أشعة الشمس المباشرة. ويجب تجنب البيئات التي يوجد بها مركبات تعتمد على المذيبات والتي تكون قيد الاستخدام المنتظم. يجب أن تكون حاويات الخلط نظيفة وجافة وذات حجم مناسب. وسنعمل طلاءات الجيل للمعادن المرنة بشكل أفضل باستخدام قوالب السيليكون المطاطية، لكن من الأفضل أن تستخدم مركبات التشكيل بولي يوراثين مع رش الشمع المناسب. ويجب تجنب البلاستيك الزجاجي الصلب المقوى والقوالب الخشبية والجبس.

## نسب الخلط

يتم وزن السوائل والأساس في أوعية نظيفة مستقلة بالنسب التالية.

1 جزء بحسب الوزن	AC730 سوائل
5.5 جزء بحسب الوزن	AC730 الأساس البرونزي
1 جزء بحسب الوزن	AC730 سوائل
5.5 جزء بحسب الوزن	AC730 الأساس النحاسي الأصفر
1 جزء بحسب الوزن	AC730 سوائل
7 جزء بحسب الوزن	AC730 الأساس النحاسي
1 جزء بحسب الوزن	AC730 سوائل
6 جزء بحسب الوزن	AC730 الأساس البرونزي الفضي

وعلى وجه العموم، يمكن تعديل الخلطة كي تتناسب مع التطبيق أو الاحتياجات الخاصة بالمستخدم النهائي. ويعد إضافة قليل من السوائل أو الأساس لعمل التعديلات الطفيفة أمراً مفيداً- قم بعمل تجارب صغيرة أولاً من أجل تقييم ملاءمة المواد لقالب أو تطبيق معين. يجب أن يكون هذا الخليط سميكا، لكن يسهل تطبيقه بالفرشاة بسمك 1مم- 2 مم.

## الخلط

يجب أن يتم خلط طلاء الجيل للمعادن المرنة Jesmonite باستخدام شفرة الخلط العالية القص Jesmonite. قم بتوصيل هذه الشفرة بالمتقاب مع التحكم في السرعة المختلفة على الزناد ثم أضف ببطء الأساس للسوائل مع الخلط المستمر بسرعة منخفضة. وعند إضافة المساحيق الأخيرة عليك أن تزيد ببطء من سرعة الخلط بحوالي 1000 لفة في الدقيقة ويتم خلطها لمدة 60 ثانية أخرى أو حتى يكون الخليط ناعماً ومتدفقاً وخالياً من التكتلات. من المهم جداً أن نحافظ على الخليط مقلباً عند التطبيق من أجل إيقاف ترسيب المساحيق المعدنية الثقيلة المحتواة داخل هذه المادة.

## الأصباغ

وتتوافق سوائل فليكس ميتال مع أصباغ العجينة القياسية لـ Jesmonite®. يجب إضافة الألوان إلى السوائل الموزونة وخطها بالكامل قبل إضافة المساحيق. ويمكن ضبط طلاءات الجيل للمعادن المرنة بكميات صغيرة من أصباغ Jesmonite® من أجل تعديل لون الخلفية. حاول إضافة من 2جم-4 جم من الصبغة السوداء لجعل طلاء الجيل البرونزي بلون غني.

## صبية اليريمكس باستخدام الضفائر الزجاجية المقطعة

ويمكن دعم طلاءات الجيل للمعادن المرنة من خلال صبها بالقالب أو من خلال اتباع تعليمات اليريمكس والترقيق المفصلة أدناه. من أجل تحسين الصلابة في لوحات الصب، ( بخلاف المرققة أو المغلفة وفقاً لما هو موضح أدناه) يتم إضافة 13 مم الضفائر الخشنة المقطعة لعمل اليريمكس. في الأول، يتم وضع 1مم-2مم من طبقة الجيل للمعادن المرنة على واجهة القالب. اترك ذلك يجف ثم قم بصب اليريمكس. وتضيف هذه التقنية صلابة كبيرة لمصبوبات الجزء الدقيق، كما أنه يبسط أيضاً من عملية التصنيع. تكون الثخانة أو السماكة المثالية لليريمكس من 8مم-12مم بناء على الحجم والشكل. ويمكنك أيضاً الحصول على أي نصيحة أخرى بشأن تحسين هذه التقنيات كي تتناسب مع التطبيقات المحددة من Jesmonite®

## التصفيح باستخدام زجاج QUADAXIAL

يمكن استخدام سوانل فليكس Jesmonite مع أساس Jesmonite AC730 باستخدام زجاج Quadaxial من أجل عمل لوحات مصفحة والتي ترفع الصلابة إلى مستوى الوزن. مفتاح النجاح هو القيام بوزن الخلطات المطلوبة ثم اقطع الأحجام الصحيحة من تقويات الزجاج كي تتناسب مع القالب قبل خلط أي مادة.

أولاً قم بقطع طبقتين من زجاج Quadaxial وفقاً للحجم والشكل. تأكد من جفاف ملمس طبقة الجيل للمعادن المرنة، لكن لا تكون جافة تماماً قبل الاستمرار.

قم بعمل خلطة ثانية من المادة وضع طبقة خفيفة على ظهر طبقة الجيل لتطبيها. ضع الطبقة الأولى من زجاج Quadaxial على ظهر طبقة الجيل مباشرة من الخلطة الطازجة. لكي تضمن أن الزجاج مرطب تماماً بالمادة قم بصب المزيد من المادة على زجاج Quadaxial ثم شغل المادة من خلال زجاج Quadaxial بفرشاة أو بكرة ضغط. من فضلك لاحظ أنه من السهل جداً تشقق طبقة الجيل عند العمل على قوالب من المطاط بكرة ضغط لذا يجب توخي الحذر عند استخدام هذه التقنية.

بعد ذلك، قم بفصل بعض من هذه الخلطات واطرها حتى ترطب الطبقة الثانية من زجاج Quadaxial. قم بإضافة من 3%-5% بحسب الوزن 13 مم من الجداول المفرومة الخشنة لهذا المخلوط المفصول ثم قلبه بعضاً ( لا تستخدم شفرة الخلط ذات القص العالي لأن ذلك سوف يمزق الضفيرة المفرومة). استخدم الفرشاة في هذا الخليط المفروم في القالب ثم اصنع طبقة من 3-5 مم.

وأخيراً، ضع قطعة زجاج Quadaxial الثانية والأخيرة واستخدم المواد المحفوظة من الخلطة الثانية ثم قم بدعك الزجاج بالفرشاة حتى يصبح مرطب تماماً. وهذا يكمل عملية الترقيق الأساسية. وبناءً على الحجم ودرجة التعقيد، يجب أن يترك اللوح في القالب لمدة من 1/2 - 3/4 ساعة. من الضروري ألا تزيد درجة حرارة المادة عن 40 درجة مئوية خلال أول ثلاث ساعات من التمييه. وإذا كان هذا من المحتمل، حينئذ يجب وضع الصبة والقالب في الماء والحفاظ على درجة الحرارة أقل من 40 درجة مئوية. وضع صفيحة من البلاستيك على ظهر اللوحة يحافظ على الرطوبة. وهذا سيضمن أن يتم تمييه المادة على نحو مناسب والحد من فرص وجود أي انكماشات أو تشويه في اللوحات المسطحة الكبرى. وعند عمل لوحات مسطحة ينصح بعمل حافة لوحة رأسية بحد أدنى 35 مم وترقيق الأضلع في مؤخرة اللوح. ويمكن عمل أضلع للعبلة من خلال قطع 25مم-50مم ضلع مربع من البوليسترين وترقيقهم أو تصفيحهم في مؤخرة اللوح باستخدام ضمادة زجاج Quadaxial وبعض من المزيج بنسبة قياسية (5:1). وهذا سوف يضيف صلابة للوحة دون إضافة وزن كبير. ملحوظة: إذا كان يجب تثبيت اللوحة في منطقة عامة، يجب استبدال البوليسترين برغوة مضادة للحريق.

## التقديد

يجب حفظ الأشياء في بيئة دافئة غير جافة أكثر مما ينبغي خلال تلك الفترة. كما يجب أن يتم جمعها كي تسمح بالتدفق المثالي للهواء ويتم تخزينها بطريقة لا تجعل الألواح تزحف أو تتنثني تحت وزنها. ولكي نسرع من عملية التقوية أو الصلابة النهائية يمكن وضعها في غرفة دافئة بدرجة حرارة حوالي 40 درجة مئوية. يجب تغليف المنتجات فقط عند تقديدها. ويجب توخي الحذر أيضاً عند استخدام الغلاف البلاستيكي خاصة في مناطق التخزين الرطبة لأن ذلك يؤدي إلى تلطيخ السطح وعمل علامات مائية محتملة.

## تشطيب السطح

تم تحضير أو إعداد طلاءات الجيل للمعادن المرنة Jesmonite من أجل عمل التشطيبات المعدنية. ويمكن عمل هذا الطلاء أو التشطيب باستخدام مجموعة وسائل التلميع، لكننا نوصي "000" أو الصوف الصلب من الدرجة الرقيقة. ومن الضروري أن يتم تقديد الصب على الأقل لمدة 24 ساعة وأن يتم تجفيف السطح بالكامل. قم بإزالة السطح من خلال التلميع حتى يتم تحقيق التأثير المعدني المرغوب. وفي الوقت الذي يتم فيه التلميع، يجب ضمان التنظيف المستمر من الغبار وتدوير صوف السلك عندما يتأكل. قم باستبدال صوف السلك حالما يبلى. ويجب تنظيف السطح باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة من القطن. ومن الممكن أيضاً وضع الشمع النقي الصلب من أجل الاستخدام الداخلي أو سد أو عزل القطعة باستخدام عازل جارد ستون اللامع Jesmonite. يمكن تنفيذ العديد من الطلاءات والألوان باستخدام محاليل الطلاء الباردة. من أجل الاستشارة الإضافية، يرجى الاتصال بالإدارة الفنية لدينا على الرقم 1588 630302 (0) 44+.

## التخزين

كقاعدة عامة يجب حفظ حاويات السائل معزولة جيدا كي تمنع تبخر المياه أو تكوين القشرة. ويجب تخزينها في درجة حرارة ثابتة بين 5-25 درجة مئوية ويتم استخدامها خلال ستة أشهر. يجب تجنب التجمد يجب حفظ المساحيق وتخزينها جافة في درجة حرارة من 5-25 درجة مئوية.

ملحوظة: تعتمد المعلومات والتوصيات المذكورة أعلاه على خبرتنا ويتم تقديمها فقط من أجل النصيحة. ويتم تقديمها بحسن نية دون ضمان لأن الشروط والطرق الخاصة بالاستخدام خارجة عن إرادتنا. يتحمل المستخدم النهائي مسؤولية تحديد ملاءمة المواد للأغراض الخاصة المحددة.

Jesmonite® هي علامة تجارية مسجلة.

هاتف: +44 (0)1588 630302

فاكس: +44 (0)1588 630304

[www.jesmonite.com](http://www.jesmonite.com)

تفاصيل الاتصال

Jesmonite Limited

Challenge Court

Bishops Castle

Shropshire SY9 5DW

المملكة المتحدة

## الفوائد الرئيسية لاستخدام Jesmonite

**صديق للبيئة**  
المذيبات التي لا تحتوي على الماء يجعله صديقاً للبيئة.



**المزيد من الخيارات**  
يمكن إضافة صبغة إلى أي لون أو تفضل لـ RAL. كما يمكنه أيضا محاكاة أي نسيج وإعادة إنتاج تأثير المواد مثل الحجر والمعادن والخشب والجلود والنسيج.



**الدق**  
يخترر التفاصيل الدقيقه للغاية.



**اكثر امنا**  
مقاوم للحريق بتصنيف من فئة صفر حرائق، ويقلل من كثافة الدخان وخصائص السمية. مذيبات خالية مع أي مركبات عضوية متطايرة.



**اقوي**  
القوة والمرونة وزيادة التحمل، مما يجعله مقاوم للصدمات بصورة عالية.



**اخف**  
اخف من الحجر، والخرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية، والرمل ومنتجات الأسمنت وهو مثالي لمجموعات الفيلم،

